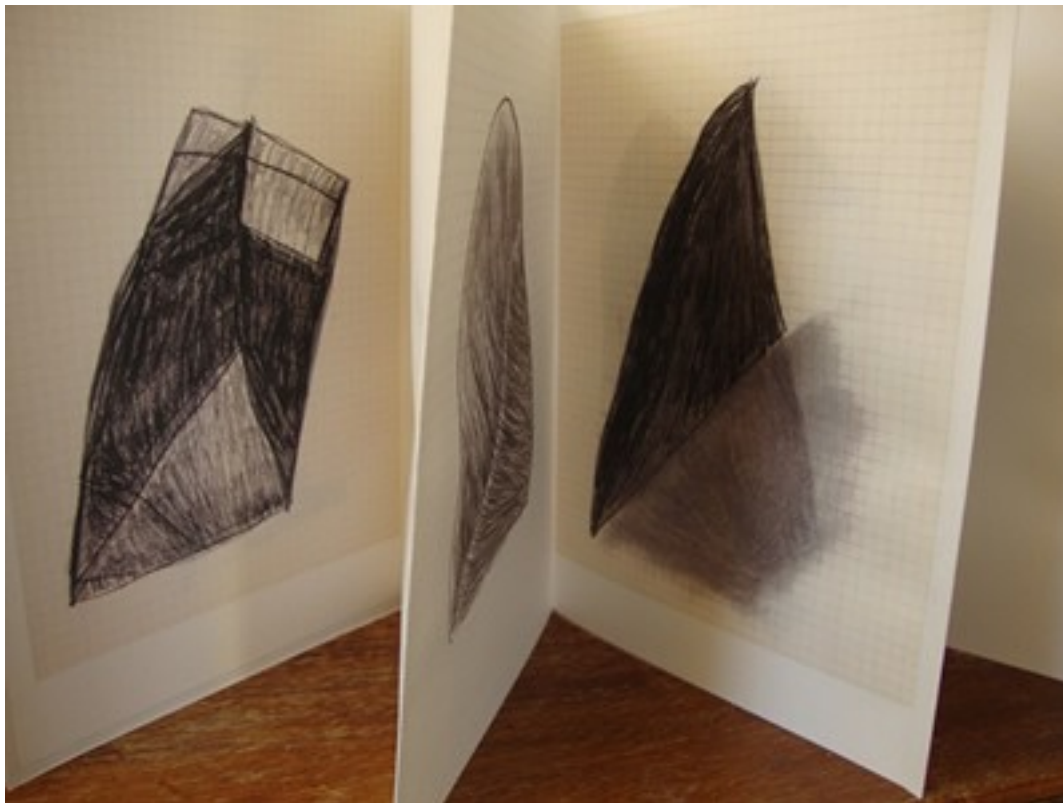


Leporello

Dit is een keuze uit een serie tekeningen die ik afgelopen 3 jaar iedere dag in een Moleskine schetsboek heb gemaakt. Het ritme van de dag, wat er is voorgevallen, en in welke stemming ik ben, is er rechtstreeks uit af te lezen. Gekke invallen en hersenspingsels vinden bij de "iedere dag tekeningen" een plaats. Ik neem het potlood, begin zonder doel en laat me meevoeren. Terug kijkend op deze periode stel ik vast dat het een opeenvolging is van terugkerende beelden en motieven. Je zou het kunnen vergelijken met een alfabet waarin bepaalde letters steeds maar weer opduiken om zich iedere keer in een iets andere vorm te manifesteren.

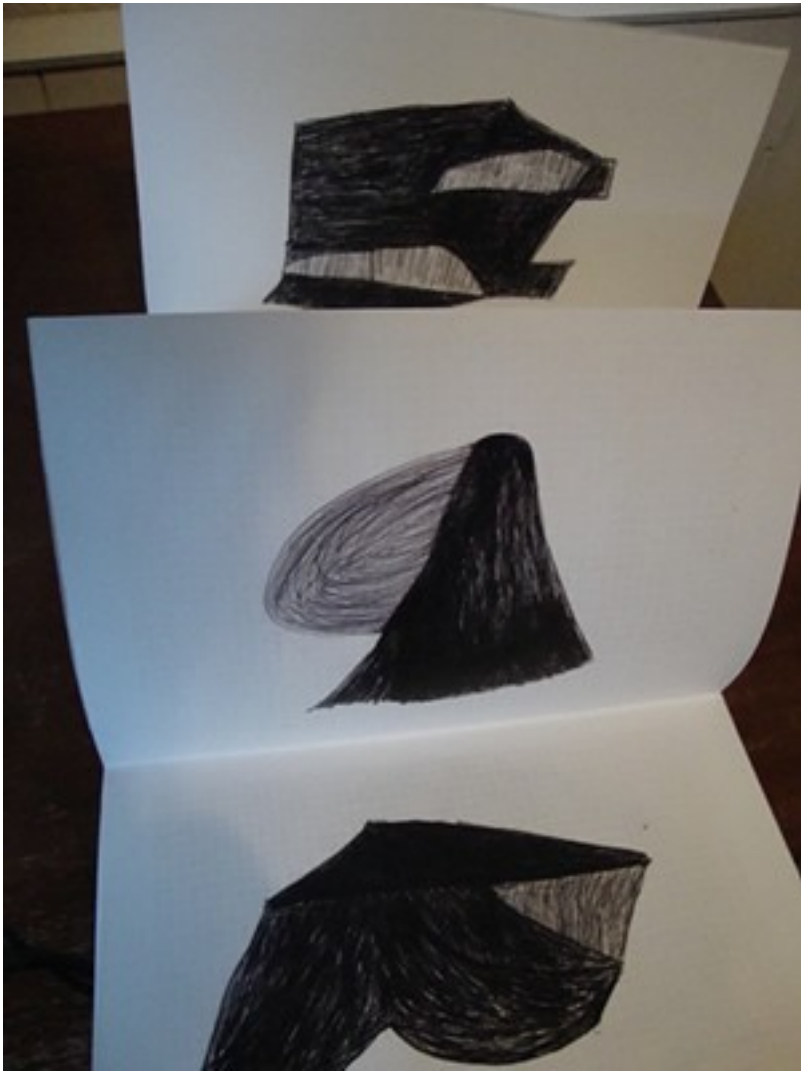
This is a choice of drawings that I have been creating in the last three years in a Moleskine sketchbook. The rhythm of the day, what has happened to me and the mood that I am in, can be read directly from these drawings. Crazy ideas and fantasies find their way into these "everyday drawings". I take the pencil in my hand without goal and go along with it. Looking back over this period you could state that it is a sequence of recurring images and motives. You could compare it with an alphabet in which certain letters keep reappearing and manifesting themselves in a slightly different form

Wilma Vissers



22x12cm 4 x4 pages

I can send it to you for € 10 info@wilmavissers.com



12x22cm 4x4 pages
[website](#)